

Préstamo gratuito de libros

Caja de música

**TORRE
DE LA
JUSTICIA
&
FUNDACIÓN
RODRÍGUEZ-
ACOSTA**

**LOS SONIDOS DE
LA PALABRA**

CICLO II
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

LOS SONIDOS DE LA PALABRA

CICLO II SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2017 / SÁBADOS / 12 h

Lecturas y reflexiones a cargo de autores y expertos en un diálogo con la música

TORRE DE LA JUSTICIA

16 septiembre

Antonio Carvajal
La presencia cercana

MÚSICA: Héctor Eliel Márquez, piano &
Anna Gomà, mezzosoprano

30 septiembre

Jesús Bermúdez
Alhambra. Misterio, drama, ilusión

MÚSICA: Santiago Alonso, piano
En colaboración con el Festival Granada Noir

14 octubre

Antoñeta Bernardino y Elisa Remón
*Viajeros de la Alhambra**

MÚSICA: Fernando Wilhelm, flauta y saxofón
Actividad en torno a la V Noche Sahiliana

28 octubre

Remedios Sánchez
*Con la Alhambra de fondo. Mujeres
poetas en Granada*

MÚSICA: Carolina Gilabert, mezzosoprano &
Puri Cano, piano

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA

11 noviembre

Miguel Puga MagoMiguel
*Palabras mágicas**

MÚSICA: Paz Sabater, piano

25 noviembre

José Ramón Ripoll
Presentación del disco
*I Concurso de "Cante Jondo"
Granada 1922*

MÚSICA: Carmen de la Jara, cante &
Juan José Alba, guitarra flamenca

En colaboración con los
XXIII Encuentros Manuel de Falla

16 diciembre

Ayes Tortosa
*Jugar con las palabras**

MÚSICA: Sietemásuno

* Actividad dirigida a público familiar
(14 octubre a partir de 12 años;
11 noviembre a partir de 8 años;
16 diciembre a partir 5 años)

LUGARES



Torre de la Justicia.
Conjunto Monumental de
la Alhambra y el Generalife
(Acceso por plaza de
Sta. María de la Alhambra)



Fundación
Rodríguez-Acosta.
Callejón Niños del Rollo, 8

MÁS INFORMACIÓN

www.alhambra-patronato.es
> Qué hacer en la Alhambra



MODO DE ACCESO

Ambos espacios
disponen de un aforo
limitado; el acceso del
público es libre y gratuito
hasta completar aforo
mediante ticket que se
entrega en la puerta de
cada recinto 15 minutos
antes de cada actividad.



A excepción de las actividades indicadas para público infantil o familiar,
el resto de actividades no están recomendadas para niños menores de 8 años

Todas las actividades se realizarán en español

Actuales:

“Oriente al sur: el calotipo y las primeras imágenes de la Alhambra [1851-1860]”.

La exposición versa sobre el método patentado por Henry Fox Talbot en 1841 y su utilización para elaborar una primitiva imagen fotográfica hecha en España y con la Alhambra como uno de sus temas preferentes. Los fotógrafos que eligieron el procedimiento llamado «calotipo», lo hicieron por su ligereza y versatilidad frente a la rigidez del daguerrotipo, obteniendo con él hermosas fotografías de una textura aterciopelada, fijadas sobre papeles de exquisita calidad.

Del 27 de julio al 15 de octubre. Palacio de Carlos V.

“Alhambras. Arquitectura neoárabe en Latinoamérica”

Compuesta por 35 fotografías de edificios y espacios singulares de 16 países latinoamericanos, además de una selección de libros, postales y un pequeño relieve policromado.

Completa la exposición una magnífica maqueta llamada “El palacio azul. Al Azrak” (1982-1988), que se puede contemplar en el marco de la famosa “Cuadra Dorada”, situada en la primera planta del museo Casa de los Tiros. Este palacio sintetiza valores arquitectónicos provenientes de construcciones situadas cerca de Samarkanda y elementos decorativos y espaciales propios de la cultura nazarí.

Del 25 de septiembre de 2017 al 31 de octubre de 2017. Museo Casa de los Tiros